

Jacky Schwartzmann **Killing me softly**

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime, devenu prof à Sciences Po. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles...

« Je pousse la porte de l'espace aquatique, pieds nus, chaussures et chaussettes à la main, bas de pantalon retroussé. Un vrai péquenaud. Une dizaine de personnes âgées sont dans l'eau, chauffée à 28°, à croire qu'ils essaient de les cuire. L'animateur de l'atelier, semblable à tous les mecs qui bossent dans des piscines, est gaulé, porte des claquettes Arena et a un air à la fois blasé et stupide. Les baigneurs se débattent avec des frites en mousse censées les maintenir à flot. Certains s'en sortent très bien, effectuant les mouvements ordonnés par Claquettes-Arena, d'autres s'emmêlent les pinceaux, la frite et les neurones. D'une petite enceinte portable sort la voix de Luis Mariano, qui interprète La Belle de Cadix. N'importe quoi, cette aquagym. »

L'AUTEUR

Jacky Schwartzmann a longtemps vécu de jobs alimentaires, allant de barman à préparateur de chantier, en passant par chef de rang et conseiller qualité EDF... Il vit désormais de ses textes, romans, scénarios de bandes dessinées et longs-métrages. Ses

la manufacture de livres



8 JANVIER 2026

192 pages / 15,90 € / roman noir



ISBN 978-2-3855-3218-5

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Un roman noir inédit de Jacky Schwartzmann dans la collection "La Manuf"
- Un auteur dont le dernier roman paru en format poche, *Shit !*, s'est vendu à plus de 50 000 exemplaires
- Un concentré de l'univers de Jacky Schwartzmann : un humour noir et grinçant, pour des situations rocambolesques entre comédie sociale et roman noir

romans à l'humour noir, entre polar et comédie sociale, lui ont valu plusieurs prix littéraires dont le prix Transfuge, le prix Amila-Meckert ou encore le prix Le Point du Polar européen.

